



XIV

Cultura & Spettacoli



IAIA FORTE
In occasione del debutto del festival Pordenonelegge a Lignano, l'attrice vestirà i panni mitici di Arianna

G Domenica 15 Agosto 2021
www.gazzettino.it

Tango, omaggio al friulano Bragato

L'Accademia d'archi "Arrigoni" di San Vito al Tagliamento è protagonista di tre appuntamenti di "Aspettando il Festival", il ciclo di concerti che precede l'apertura ufficiale del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro (26 agosto - 9 settembre), dal titolo "Ouverture". Al Festival sono attesi grandi nomi: tra essi la maggior parte è della generazione "under 40" e grande attenzione è data alla componente femminile (molte le giovani soliste donne). Tra i principali artisti ospiti: la pianista Mariangela Vacatello, il Trio di Parma, l'Orchestra della Toscana con la violinista Francesca Deگو e la direzione di Daniele Rustioni, il Quartetto Prometeo, l'Orchestra Giovanile Italiana con Pier Carlo Orizio, la Banda dell'Arma dei Carabinieri, l'Orchestra di Padova e del Veneto con la violinista Anna Tifu e la direzione di Marco Angius.

Oggi è San Vito ad aprire le porte al vicino Festival del Veneto, accogliendo il concerto all'alba (alle 5.30) all'interno dell'antica Corte del Castello: l'Accademia d'archi "Arrigoni" con Christian Sebastianutto (violino) e Pierluigi Rojatti (violoncello), diretta da Domenico Mason, saluterà il nuovo giorno con musiche di Haydn, Elgar, Piazzolla e Bragato. Lo stesso programma verrà presentato martedì 24 agosto a Bibione nella Chiesa di Santa Maria Assunta (ore 21.15). Domani, invece l'Ensemble di San Vito si sposta a Caorle, in Piazza Vescovado (ore 21) e aggiunge all'organico il duo Bangini-Chiacchiarotta (chitarra e bandoneon) per un'intera serata dedicata al tango nuovo (musiche di Piazzolla e Bragato).

Di sicuro effetto il programma scelto per San Vito (oggi) e Bibione (24 agosto). Originale omaggio alle "radici friulane" del tango è la musica di José Bragato violoncellista e compositore udinese (classe 1915) emigrato giovanissimo in Argentina, amico e collaboratore di Astor Piazzolla e celebrato autore del "tango nuovo". Seguono i più classici "Concerto per violoncello e orchestra" n. 1 di Haydn, e "Serenata" per orchestra d'archi di Elgar, per chiudere, celebrando Astor Piazzolla, a cent'anni dalla nascita, con le struggenti pagine di "Oblivion", "Libertango" e "Meditango".

Ancora Bragato e Piazzolla domani a Caorle: del maestro argentino sono in programma il poco eseguito "Doppio concerto per chitarra, bandoneon e orchestra d'archi" e "Las cuatro estancias porteñas".

Mason si è perfezionato in musica da camera proprio a Portogruaro e all'Indiana University di Bloomington. Al suo fianco, nei concerti del Festival di Portogruaro, suonano dei giovani collaboratori come Christian Sebastianutto, classe 1993 e Pierluigi Rojatti, nato nel 1996, giovani di vivace talento; ma anche formazioni di grande esperienza come il duo di Giampaolo Bandini (chitarra) e Cesare Chiacchiarotta (bandoneon). Concerti a ingresso libero, su prenotazione e presentazione del Green Pass. Info: www.festivalportogruaro.it

L'evento inaugurale di Pordenonelegge coinvolgerà per la prima volta oltre al capoluogo naoniano anche Trieste e Lignano, con un dialogo immaginario sui nostri tempi tra le due "eroine" femminili

La versione di Penelope e Arianna

L'EVENTO

Cosa penserebbero del nostro tempo due figure femminili che gli aedi dell'antichità hanno tramandato per la loro sagacia, per la capacità di adattamento, per le soluzioni brillanti e capaci di fronteggiare condizioni avverse? Penelope con la sua tela paziente, Arianna con il suo filo strategico hanno dato prova non solo di resilienza, ma anche di un'intuizione proiettata a superare le tempeste della vita.

L'EVENTO

Pordenonelegge ha deciso di intervistare: il dialogo con il tempo antico è il presupposto dell'evento inaugurale della 22ª edizione della Festa del Libro con gli Autori, in programma dal 15 al 19 settembre. Mercoledì 15 settembre il taglio del nastro sarà per la prima volta esteso nello spazio, e coinvolgerà oltre a Pordenone Trieste e Lignano. "Dal mare, dal tempo" titola il grande progetto di inaugurazione che prenderà il via alle 18 al Teatro Verdi di Pordenone, ma che simultaneamente prenderà vita a Trieste, nel Salone di Eatlay e a Lignano Sabbiadoro nella cornice della Terrazza Mare.

I COLLOQUI IMPOSSIBILI

Le tre sedi del Festival, in sincronia, accenderanno altrettanti colloqui che la ragione definisce "impossibili", ma che la fantasia e la passione per la cultura antica renderanno non solo plausibili, ma addirittura "tangibili" e sorprendenti. Dal passato,



ATTRICE Teresa Saponangelo "diventerà" Penelope

dal mare, ritorneranno le voci affascinanti della lontananza, per ricordarci che il tempo è sempre da reinventare.

È questo, d'altra parte, il segreto di un programma cult di Rai Radio3, "Tutta l'umanità ne parla", condotto da Edoardo Ca-

murri e Pietro Del Soldà: gli antichi ci parlano, e grazie all'immaginazione possiamo credere di sentire davvero la loro voce e di percepire la loro umanità prendere corpo. Succederà il 15 settembre al Teatro Verdi di Pordenone, con una versione speciale del programma, con ospiti che saranno a breve svelati, coordinati dal direttore artistico di Pordenonelegge, Gian Mario Villalta. E accadrà a Trieste, dove la curatrice del festival, Valentina Gasparet, dialogherà con Penelope, la sposa che per vent'anni attese: il più controverso eroe del mondo antico, cui darà volto e voce l'attrice Teresa Saponangelo. Nastro d'argento 2021 per la sua interpretazione ne "Il buco in testa" di Antonio Capuano, attesa a breve alla Mostra del Cinema di Venezia. E intanto a Lignano il curatore di Pordenoneleg-

ge Alberto Garlini converserà con Arianna, impegnata nel racconto della sua storia d'amore, morte e oblio, impersonata dall'attrice Iaia Forte, volto notissimo del grande schermo così come delle scene teatrali, a breve al festival di Venezia dove sarà nel cast dell'ultimo film di Maria Martone, "Qui ridio".

«Non solo da un tempo remoto arriveranno le voci degli antichi - spiega Gian Mario Villalta - ma proprio dal mare, come avviene nelle Eroidi di Ovidio, spesso riproposte dalla letteratura moderna. E ci porteranno in dote un nuovo sguardo, idee e suggestioni per disegnare l'orizzonte del nostro tempo». Le musiche degli eventi saranno firmate da due sassofonisti: a Trieste Gabriele Barbeti, a Lignano Angelo Di Giorgio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

Al Visionario una raffica di titoli per chi resta in città a Ferragosto

Arriva in anteprima sul grande schermo all'aperto del giardino Loris Fortuna di piazza 1 Maggio a Udine "Come un gatto in tangenziale - Ritorno a cocchia di morto", secondo capitolo della divertente commedia firmata da Riccardo Milani con protagonisti Antonio Albanese e Paola Cortellesi. Monica e Giovanni sono tornati! Sono passati tre anni dalla fine della loro storia che, come avevano predetto, è durata poco, anzi pochissimo, proprio come un gatto in tangenziale... Come finirà questa volta?

Per chi è rimasto in città questo

Ferragosto, il Visionario - con le sue cinque sale climatizzate - rimane regolarmente aperto con una ricca programmazione.

Tra i tanti titoli tra cui scegliere, solo per citarne qualcuno, "Pozziss, Samarcarda", epico viaggio on the road dalle montagne del Friuli fin nel cuore dell'Asia: la delicata e ironica commedia "I profumi di Madame Walberg", e "The father - Nulla è come sembra", film vincitore di due statuette per la miglior sceneggiatura non originale e per il miglior attore protagonista (uno straordinario

Anthony Hopkins). Per la programmazione completa e sempre aggiornata e per l'acquisto dei biglietti online consultare il sito www.visionario.movie oppure facebook.com/VisionarioUdine. Per accedere al Visionario, al cinema all'aperto presso il giardino Loris Fortuna e alla Mediateca Mario Quagnolo è necessario mostrare il Green Pass, la certificazione verde Covid-19. Per la visione dei film rimane obbligatoria la mascherina (chirurgica o ffp2).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatri nel giardino del mondo

Godot e i clown

TEATRO

Mercoledì, alle 19, nuovo appuntamento con la rassegna teatrale "Teatri nel giardino del mondo", ospitata nel parco di Casa Madonna Pellegrina. In programma Aspettando Godot raccontato dai clown. Giunto alla sesta edizione, voluta da Fondazione Casa Madonna Pellegrina, Caritas diocesana e Cooperativa Nuovi Vicini e sostenuto dal Comune di Pordenone, "Teatri nel giardino del mondo" elegge il Parco come luogo delle "biodiversità culturali". L'obiettivo di "Teatri nel Giardino del Mondo" è quello di contribuire ad una cultura di pace e solidarietà in senso lato. Gli spettacoli sono per tutti. La direzione artistica e organizzativa della Scuola sperimentale dell'Attore e la sinergia con due Festival regionali importanti come l'Arlecchino Errante di Pordenone e Art Ta l'Ort di Fagagna hanno fatto sì che anche per l'edizione 2021 andasse in scena un cartellone denso di significati. Mercoledì in programma un classico rivisitato come "Aspettando Godot" della Scuola Sperimentale dell'Attore / Compagnia Helle-



quin: il testo di Beckett è rispettato fino in fondo, pur mancando delle pagine intere, ma si è dovuto riscrivere il bitorrione dei clowns. Come certe farfalle, loro non vivono più di un'ora. Ma in quel breve tempo, tutta l'esistenza di uno dei più grandi testi del teatro del '900 riesce ad arrivare a tutti, compresi i bambini. Prima di ogni spettacolo, alle 17.45, ci sarà - novità di quest'anno - un incontro dal titolo "Pensieri Positivi. In-chiostro per il futuro", chiacchierate libere con ospiti competenti a partire dai pensieri post-lockdown raccolti tra il pubblico durante la rassegna dello scorso anno. L'ingresso è libero. È gradita la prenotazione. Per prenotazioni e info, chiamare il 3518392425.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

PORDENONE

Fiume Veneto

► UCI

Via Maestri del Lavoro, 51 Tel. 892960
«THE SUICIDE SQUAD - MISSIONE SUICIDA» di J.Gunn: ore 16.10 - 16.50 - 18.00 - 19.10 - 21.00 - 21.50 - 22.05.
«JUNGLE CRUISE» di J.Collet-Serra: ore 16.30 - 18.15 - 19.20 - 22.10.
«CROODS 2 - UNA NUOVA ERA» di J.Crawford: ore 16.45.
«FREE GUY - EROE PER GIOCO» di S.Levy: ore 17.00 - 17.45 - 19.40 - 21.30 - 22.15 - 22.20.
«COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO A COCCIA DI MORTO!» di R.Milani: ore 17.15 - 19.00 - 20.00 - 22.30.
«LA CASA IN FONDO AL LAGO» di J.Mauri: ore 20.15.
«FAST & FURIOUS 8» di F.Gray: ore 21.45.

UDINE

► CINEMA VISIONARIO

Via Aquini, 33 Tel. 0432 227798
«PROFUMI DI MADAME WALBERG» di G.Magne: ore 18.30.
«THE FATHER - NULLA E' COME SEMBRA» di F.Zeller: ore 18.00 - 21.30.
«LA FELICITA' DEGLI ALTRI» di D.Cohen: ore 21.30.
«ESTATE 85» di F.Ozon: ore 18.00.
«SESSO SFRUTATO E FOLLIE PORNO» di R.Jude: ore 21.30.
► GIARDINO LORIS FORTUNA
Via Liruti Tel. 0432 299545
«COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO A COCCIA DI MORTO!» di R.Milani: ore 21.15.

GEMONA DEL FR.

► SOCIALE
Via XX Settembre Tel. 0432970520
«» di : Chiuso per lavori
► MARTIGNACCO
► CINE CITTA' FIERA
Via Cottonificio, 22 Tel. 899030820
«» di : Chiuso per lavori

PRADAMANO

► THE SPACE CINEMA CINECITY
Via Pier Paolo Pasolini n. 6 Tel. 892111
«CROODS 2 - UNA NUOVA ERA» di J.Crawford: ore 16.10.
«FREE GUY - EROE PER GIOCO» di S.Levy: ore 16.20 - 17.20 - 18.30 - 19.15 - 20.05 - 21.15 - 22.05.
«THE SUICIDE SQUAD - MISSIONE SUICIDA» di J.Gunn: ore 16.30 - 17.20 - 18.00 - 19.30 - 20.50 - 21.30 - 22.10.
«JUNGLE CRUISE» di J.Collet-Serra: ore 16.30 - 18.30 - 19.30 - 21.40.
«COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO A COCCIA DI MORTO!» di R.Milani: ore 16.45 - 17.30 - 18.20 - 19.35 - 20.10 - 21.00 - 22.15.
«LA CASA IN FONDO AL LAGO» di J.Mauri: ore 22.50.
«CAPITAN SCIABOLA E IL DIAMANTE MAGICO» di M.Aune: ore 18.15.
«IL MOSTRO DELLA CRIPTA» di D.Mischisica: ore 19.20 - 22.15.
«OLD» di M.Shyamalan: ore 22.30.

GORIZIA

MONFALCONE

► KINEMAX
Via Grado, 48
«» di : Chiusura estiva

TRIESTE

► THE SPACE CINEMA CINECITY
via d'Alviano, 28 Tel. 040 6728800
«COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO A COCCIA DI MORTO!» di R.Milani: ore 16.00 - 17.15 - 18.20 - 20.00 - 21.00.
«CAPITAN SCIABOLA E IL DIAMANTE MAGICO» di M.Aune: ore 16.10.
«FREE GUY - EROE PER GIOCO» di S.Levy: ore 16.20 - 19.00 - 20.40 - 21.40.
«THE SUICIDE SQUAD - MISSIONE SUICIDA» di J.Gunn: ore 16.30 - 18.40 - 19.20 - 21.30.
«CROODS 2 - UNA NUOVA ERA» di J.Crawford: ore 17.30.
«JUNGLE CRUISE» di J.Collet-Serra: ore 17.45 - 20.30.
«LA CASA IN FONDO AL LAGO» di J.Mauri: ore 22.10.
► NAZIONALE
viale XX Settembre, 30 Tel. 040635163
«FREE GUY - EROE PER GIOCO» di S.Levy: ore 16.30 - 18.45 - 21.15.
«JUNGLE CRUISE» di J.Collet-Serra: ore 16.30 - 18.45 - 21.15.
«LO SCAMBIO DI PRINCIPESSA» di M.Dugain: ore 16.15.
«OLD» di M.Shyamalan: ore 18.00 - 19.45 - 21.40.
«CROODS 2 - UNA NUOVA ERA» di J.Crawford: ore 16.15 - 17.45.
«CHARLATAN - IL POTERE DELL'ERBORISTA» di A.Holland: ore 16.15 - 19.15 - 21.15.
«LA CASA IN FONDO AL LAGO» di J.Mauri: ore 18.15 - 19.45.
«BLACK WIDOW» di C.Shortland: ore 21.15.