

ELLEweek

COSA È ACCADUTO, COSA ACCADRÀ

LA NOTTE MAGICA



AL TRAMONTO, NELL'AFFASCINANTE SET DI ROMA ANTICA, A CINECITTÀ, ABBIAMO BRINDATO AL CINEMA ITALIANO CON I VINCITORI DEL **PREMIO DAVID DI DONATELLO**. ECCO IL BACKSTAGE DI UNA SERATA SPECIALE di **SILVIA LOCATELLI**



2



3

**GUARDA
LA GALLERY
SU ELLE.IT**
LE FOTO, I VIDEO
E LE INTERVISTE
DI CINEMA
E MODA

Qualche minuto prima che Paolo Sorrentino alzasse i suoi tre David di Donatello (miglior film, miglior regia e David giovani), il filmmaker napoletano accendeva un sigaro al nostro welcome cocktail (realizzato grazie a Rustichella, Ciù Ciù Tenimenti Bartolomei, Tanqueray N°TEN e al main partner Crivelli), con la luce del tramonto che infiammava il set di Roma Antica, mentre Silvio Orlando ci raccontava quanto poco convinto fosse stato del ruolo in *Ariafema* che mezz'ora dopo gli avrebbe fatto vincere il David come miglior attore, tanto poco convinto che a metà delle riprese aveva abbandonato il film, e Valerio Mastandrea si guardava intorno quasi commosso: «Qui si respira... tutto, qui c'è stato tutto». Swamy Rotolo, 17 anni, miglior attrice, ci confessava la scena più difficile in *A Chiara* di Jonas Carpignano: «Fumare di fronte a



1. Da sinistra. Lorenzo Mieli, produttore insieme a Paolo Sorrentino del film vincitore *È stata la mano di Dio*, Teresa Saponangelo (miglior attrice non protagonista), Filippo Scotti, Luisa Ranieri, Paolo Sorrentino (miglior regia), Toni Servillo, Piera Detassis e Carlo Conti. 2. La giornalista di *Elle* Silvia Locatelli con Jude Hill, protagonista di *Belfast*, miglior film internazionale. 3. Filippo Scotti. 4. Ospiti sul tappeto rosso. 5. L'angolo del set di Roma Antica a Cinecittà dove si è svolto il cocktail offerto da *Elle* a ospiti e candidati al premio David di Donatello 2022.





6. Piera Delaisi, Presidente dell'Accademia del cinema italiano. 7. Il nostro set a Cinecittà. 8. Laura Samani, miglior regista esordiente per *Piccolo corpo*. 9. Teresa Saponangelo. 10. Giuseppe Tornatore. 11. Paolo Sorrentino con Susy Del Giudice (di spalle). 12. Miriam Leone. 13. Silvio Orlando. 14. Rosa Palasciano. 15. Toni Servillo. 16. Swamy Rotolo, la giovanissima miglior attrice per *A Chiara*. 17. Eduardo Scarpetta. 18. Il direttore di *Elle* Massimo Russo con il vicedirettore Barbara Digiglio. 19. Damiano e Fabio D'Innocenzo. 20. Michela Alpi, Hearst cinema & entertainment business development e l'avvocato Antonio Aiello. 21. Drusilla Foer. 22. Matteo Zoppis. 23. Elio Germano.

mio padre, che era nel film: è rigidissimo su queste cose» e Giuseppe Tornatore, premio al miglior documentario per *Ennio*, ricordava la sua prima volta a Cinecittà: «Avevo letto e visto così tanto che è stato come tornare a casa e stasera è una gioia grande». C'erano tutti a festeggiare con noi il ritorno del premio negli storici studi di via Tuscolana, da Teresa Saponangelo, miglior attrice non protagonista per *È stata la mano di Dio*, a Gabricle Mainetti, miglior produttore (con Andrea Occhipinti, Stefano Massenzi, Mattia Guerra e **Rai cinema**) per *Freaks out*. Eduardo Scarpetta ci ha salutati con un "merda merda merda" che gli ha portato fortuna (poco dopo ha vinto il premio come miglior attore non protagonista per *Quì rido io*) e i fratelli D'Innocenzo, che hanno premiato Laura Samani come migliore regista esordiente, hanno ripercorso con noi l'emozione della prima candidatura ai David, nel 2018, per *La terra dell'abbastanza*, il loro film d'esordio: «Non abbiamo dormito per due notti». Dove sta andando il cinema italiano? «Intanto sta andando, "dove" lo vedremo tra qualche anno, "come" con una virulenza non affatto scontata», ci hanno detto Damiano e Fabio. Ma la cosa più bella è che «si stanno aprendo più velocemente le porte ai giovani, gli ingranaggi si stanno oliando grazie a produttori coraggiosi». Il resto dipende da noi. Torniamo nelle sale, spegniamo le luci e dimentichiamo tutto, per un paio d'ore. O, se non vogliamo dimenticare, almeno facciamolo sentendoci un po' meno soli.

DUCCIO BRACCI, ALICE BERGAMASCHI, GETTY IMAGES