

TG LA7

<https://tg.la7.it/spettacolo/christian-de-sica-e-i-limoni-d'inverno-di-caterina-carone-finalmente-un-ruolo-drammatico-27-10-2023-197246>



Christian De Sica e "I limoni d'inverno" di Caterina Carone: "Finalmente un ruolo drammatico"



Presentato alla Festa del Cinema di Roma, a impreziosire la pellicola, le musiche di Nicola Piovani e la fotografia di Daniele Ciprì

di **Vittorio Russo**

27.10.2023 20:11

Non solo **Paola Cortellesi** e **Antonio Albanese**... C'è anche qualcun altro che, per la diciottesima edizione della [Festa del Cinema di Roma](#), ha aggirato la risata per far commuovere. È **Christian De Sica**. E lo si deve a **Caterina Carone**, la regista de "I limoni d'inverno", il suo secondo lungometraggio dopo "**Fräulein - Una fiaba d'inverno**", sempre con De Sica come protagonista. Attore e regista, quindi, di nuovo insieme per un film. si può dire. difficile e artisticamente severo. che

racconta **la bontà, l'incontro e l'amicizia tra anime delicate**, ma anche e soprattutto **la cura**, a partire da quelle delle piante. **"Ci siamo innamorati dell'idea"**, ha detto la Carone in conferenza stampa, **"E da qui poi è arrivato tutto il resto**. Questa storia l'ho incontrata come capita con le persone più importanti della nostra vita, quando incroci lo sguardo di qualcuno e riconosci, nel profondo dei suoi occhi, qualcosa che parla di te e delle persone che illuminano la tua esistenza". Centodieci minuti in cui fluisce senza sosta la speranza che qualcuno o qualcosa possa sempre rifiorire. Arriverà **nelle sale il prossimo 30 novembre** con [Europictures](#).

Il film

È la storia di un **incontro**, "I limoni d'inverno", quello **tra due solitudini inespresse**. Tra **Pietro** (Christian De Sica), un intellettuale malinconico, un professore in pensione che, nonostante una malattia sempre più limitante, sta provando a scrivere il suo prossimo libro, forse l'ultimo, ed **Eleonora** (**Teresa Saponangelo**), la sua vicina di casa. Moglie di Luca, Eleonora ha studiato pittura e disegno all'Accademia, ma ad un certo punto ha smesso di creare, "perché non era abbastanza brava". **Un dialogo profondo il loro, scambi di parole, verbi e aggettivi attraverso i quali ognuno cura e allevia il dolore dell'altro**. Sullo sfondo, un segreto che i due cercano di tenere nascosto. **Un intreccio umano, troppo umano, sospeso tra leggerezza e imprevisto**, e per i protagonisti un modo anche per capire che è ancora possibile seguire il proprio cuore e darsi la possibilità di essere felici, prima che loro strade possano nuovamente separarsi. Una carezza, insomma, in un'atmosfera che solo Roma sa regalare.

Il cast e le musiche di Piovani

Nel cast, oltre a Christian De Sica e alla bravissima **Teresa Saponangelo** (**Tutta la vita davanti** di [Virzi](#), **È stata la mano di Dio** di Sorrentino) anche Francesco Bruni, Luca Lionello, Max Malatesta. A impreziosire il tutto, **le musiche del premio Oscar Nicola Piovani** e la fotografia di Daniele Cipri.

Christian De Sica in una parte drammatica: “È una festa per me”

L'avevamo già visto in una parte drammatica, nel “Figlio più piccolo” di Pupi Avati, ma lì era una “carogna”. Stavolta, invece, Christian De Sica veste i panni di un uomo per bene ed è felice. **“Per me è stata una festa poter interpretare per la prima volta un personaggio drammatico, ma buono”**, ha dichiarato l'attore, **“Per renderlo credibile, invece, di aggiungere ho sottratto**, ho cercato di essere al di sotto della mia natura e questo anche grazie a Caterina (la regista, ndr) che mi tratteneva e mi calmava”. E ha aggiunto: **“Ho provato a essere semplicemente me stesso, seguendo un consiglio di mio padre** che mi diceva sempre ‘ascolta la persona che hai davanti e vedrai che andrà bene, non recitare solo la battuta a memoria”.